

**LE CYCLE D'ELRIC**  
**MICHAEL MOORCOCK**

Analyse des Ouvrages par Kronale  
Cartographie « Les Voyages d'Elric » par Kronale (cf. Carte Annexe)

**Préambule :**

Ce document correspond à une fiche de lecture constituée par un résumé en début de chaque chapitre, puis les citations de courts passages du livre qui donne des informations sur le monde, les peuples, sur Stormbringer etc...

A la suite de chaque citation j'ai placé un petit commentaire (en bleu). Un signe rouge (R) correspond à une donnée importante, une piste à prospecter etc.

Cette analyse est en grande partie réalisée dans l'optique du supplément Dharzi.

Attention, il s'agit d'un document de travail, j'encourage les personnes qui n'ont pas lu les livres de Moorcock de le faire avant d'utiliser ce document !

**TOME 01 – Elric Des Dragons**

*Titre original*

*ELRIC OF MELNIBONÉ*

Traduction de Daphné Halin

© Michael Moorcock 1972

© Temps Futurs, 1983

ISBN 2-266-03307-7

**RESUME**

*Voici la tragique histoire de Melniboné l'île aux Dragons, qui fut maîtresse du monde. Il y a de cela bien longtemps. Désormais les Dragons dorment et Melniboné dépérit. Sur le trône de Rubis siège Elric, le prince albinos, dernier de sa race, nourri de drogués et d'élixirs qui le maintiennent tout juste en vie. La menace plane; alors il rend visite au Seigneur du Chaos, Arioch, et conclut un pacte avec lui. Il fait ainsi les premiers pas sur le chemin de l'éternelle aventure: le Navire des Terres et des Mers le porte à la cité pestilentielle de Dhoz kam, et son destin le pousse à franchir la Porte des Ténèbres; au delà, deux épées noires attendent leur maître et leur victime... Grandes ambitions, passions monstrueuses. Idéaux et trahisons. Souffrances atroces et joies cyniques. Tourments de l'amour et douceur de haïr. Un passé ancien, qui ne peut revivre que dans les plus immondes cauchemars.*

**PROLOGUE**

**P18 :** Voici l'histoire d'Elric avant que de sa cousine ce seigneur ne devienne le meurtrier, avant que de Melniboné la chute ne soit. (...). L'histoire de deux funestes épées, Stormbringer et Mournblade, l'histoire de leur découverte et du rôle qu'elles jouèrent dans le destin d'Elric et de Melniboné - un destin qui devait forger un destin plus grand encore, celui du monde. (...)

*Chronique de l'épée Noire*

**LIVRE UN**

**P19 :** Dans l'Empire de Melniboné règnent encore les rites ancestraux, bien que se soit éteinte, depuis cinq cents ans, la puissance de ce Glorieux Empire. A la croisée des routes des marchands, l'île vit aujourd'hui du commerce avec les Jeunes Royaumes.

*Chronique de l'épée Noire*

**Chapitre 1**

**UN ROI MÉLANCOLIQUE QUE SA COUR S'ÉVERTUE À DIVERTIR**

*Elric est sur le trône de Melniboné et contemple d'un œil distrait ses sujets qui tentent de le divertir. Il réfléchit à son enfance, à ses amis Dyvim Tvar (Seigneur des Cavernes des*

*Dragons), sa cousine Cymoril, mais également aux intrigants comme son cousin Yyrkoon. Le décor est planté. Cymoril se joint arrive dans la salle et rejoint l'empereur pour discuter avec lui. Elle vient lui proposer une sortie pour le lendemain. Mais Yyrkoon s'approche du trône et prend la parole.*

**P22 :** Cette main qui caresse distraitemment la couronne impériale s'orne d'un anneau sur lequel est montée cette **pierre rare d'Actorios**, dont le noyau parfois s'esquisse puis s'estompe, aussi insaisissable que la volute de fumée, aussi impétueux dans sa prison de pierre que le jeune albinos sur son Trône de Rubis.

**Toute première description de l'Actorios l'anneau des rois.**

**P22 :** Ses sujets : le peuple de Melniboné, l'Ile aux Dragons, qui **dix mille années** durant a gouverné le monde et **s'est vu retirer ce privilège il y a moins de cinq cents ans**.

**Bon, on le sait mais voilà l'état où l'histoire commence : un empire de 10000 ans, mais un fin de règne depuis 500 ans ce qui correspond à l'émergence des JRs.**

**P23 :** Pour le jeune homme, ultime représentant des **quatre cent vingt-huit Empereurs-Sorciers de Melniboné**, leurs propos sont non seulement présomptueux mais également insensés. Il est évident que l'Ile aux Dragons a perdu de sa puissance et que, **dans un siècle ou deux, elle entrera dans un grave conflit avec les nouvelles nations** qu'ils appellent, non sans quelque condescendance, les Jeunes Royaumes. (...)

**P23 :** (...) Il regrette que son père, **Sadric LXXXVI**, (...). **Depuis un an Sadric n'est plus**, (...).

**Infos sur Sadric, et début du règne d'Elric depuis 1 ans.**

**P23 :** Presque toute sa vie durant, Sadric n'avait connu **qu'une seule femme**, son épouse, qui était morte en mettant au monde cet enfant de race pure qui devait être son fils unique. C'est une passion toute melnibonéenne, (...) qui anima l'amour que Sadric vouait à son épouse, une passion exclusive qui devait l'empêcher d'apprécier toute autre compagnie, même celle du fils qui l'avait tuée en naissant et qui était tout ce qui restait d'elle.

**Infos sur la relation de Sadric avec sa femme et circonstance de la naissance d'Elric.**

**Ce fils avait été nourri de chants runiques, de potions magiques et d'herbes rares. Il avait puisé une force artificielle dans l'art des Rois-Sorciers de Melniboné. Il avait survécu - et vit encore aujourd'hui - par le seul secours de la sorcellerie, car il est de nature faible, et sans ces drogues il serait à peine capable de se tenir debout toute une journée durant.**

**Infos sur la nature de faiblesse physique extrême de Elric.**

**P23-24 :** Le seul privilège que cette faiblesse ait pu accorder au jeune Empereur, ce sont de **longues heures de lecture**. Avant l'âge de quinze ans, il avait lu **tous les livres de la bibliothèque de son père**, et en avait même relu certains.

**Elric est donc un érudit, et sans doute le plus grand de cette époque compte tenu de la richesse de la bibliothèque de Melniboné versus le reste des JRs.**

**P24 :** Dans l'art de la sorcellerie, dont Sadric lui avait inculqué les premiers éléments, **il surpassait maintenant ses ancêtres** ; ceux-ci étaient des générations durant demeurés de cet art les maîtres incontestés.

**Là je pense que cela reste exagéré ou alors c'est une comparaison par rapport à des ancêtres récents, et non pas ceux du début de l'empire de Melniboné !**

**P24 :** Il connaît parfaitement la **géographie des terres qui s'étendent au-delà des rivages de Melniboné**, sans avoir pourtant **souvent parcouru ces régions du monde**.

**Elric connaît donc bien la géographie, mais celle tirées de cartes, elle dépend donc de la qualité de ces dernières.**

**P25 :** Sa lourde robe de brocart flotte autour de lui. Elle va heurter les autres danseurs avec une certaine violence, la violence du choc d'une arme, **peut-être d'une armure**. Le Prince Yyrkoon est très respecté des courtisans. Rares sont ceux qui n'apprécient pas son arrogance, et ceux-là se taisent car **Yyrkoon est un grand sorcier**.

**Yyrkoon possède donc certainement une armure-démon. On apprend que Yyrkoon est également un grand sorcier.**

**P27 :** - **J'ai des amis parmi les Élémentaires...** (...)

Le Prince Yyrkoon a interdit à sa soeur de **s'adonner aux choses de la magie**. Le Prince Yyrkoon a **des amis parmi les êtres surnaturels les plus mystérieux**, et il sait combien il est dangereux de commercer avec eux. Il en a donc conclu que toute pratique de sorcellerie présente un danger équivalent. De plus, il abhorre la pensée que **d'autres** sont susceptibles de posséder une puissance comme la sienne. La puissance, c'est peut-être ce qu'il déteste le plus chez Elric.

- (...) Cymoril le regarde de façon singulière. Elle est avant tout une Melnibonéenne, et il ne lui viendrait pas à l'esprit que d'aucuns puissent réprocher ses pratiques occultes.

Cymoril possède quelques dons pour les élémentaires. Quelques infos sur Yyrkoon et sa perception de la magie et usages naturels de la magie chez Melnibonéens.

**P28 :** C'est évidemment la rupture avec cette tradition qui a engendré la misère de Sadric, le malheur de son épouse et la naissance d'un fils malade, menaçant ainsi la continuité même de la monarchie.

Croyance populaire sur la raison de la misère de Sadric est la maladie de Elric : le refus de suivre les traditions sacrifier 12 couples aux seigneurs du chaos lors du sacre de l'impératrice.

## Chapitre 2

### LE PRINCE PARVENU AFFRONTÉ SON COUSIN

*Yyrkoon affronte de biais l'empereur par une joute verbale où Elric sans sortir parfaitement. Ce dernier, lassé, décide au bout d'un moment, de quitter la salle. Yyrkoon hésite un instant, mais après son départ il fait mine de vouloir s'asseoir sur le trône de rubis, Dyvim Tvar et les gardes impériaux l'en empêchent. Il quitte alors également la place en colère. Dyvim et Cymoril discutent alors de lui et du fait étrange que l'empereur tolère son comportement.*

**P29 :** L'Empereur n'a aucun devoir envers ses sujets, sinon celui de les gouverner. Ce sont eux qui ont des devoirs envers lui. Telle est la tradition de Melniboné.

Infos sur une tradition de Melniboné.

**P32 :** Sados arriva avec une cape de renard blanc qu'il posa sur les épaules de son maître. Sados était très vieux; il était beaucoup plus grand qu'Elric, (...)

Infos sur le serviteur de Elric.

**P32 :** Il était évident qu'il allait y prendre place, se rendant ainsi coupable de l'acte de trahison le plus grave qui figurât dans le code de Melniboné.

Infos sur code de Melniboné.

**P34 :** Il avait songé un jour à assassiner secrètement Yyrkoon, mais il savait déjà que ce projet n'aboutirait pas. Yyrkoon était un sorcier de grand talent et une prémonition le garderait de cet attentat.

Infos sur les pouvoirs de Yyrkoon.

## Chapitre 3

### CHEVAUCHÉE DANS LE PETIT MATIN TRANQUILLE

*Elric et Cymoril quittent Imrryr pour leur promenade. Ils continuent de discuter sur les événements de la veille. Un orage finit par se préciser, ils décident donc de rentrer. Ils arrivent à Imrryr sous une pluie.*

**P34 :** Les hautes tours d'Imrryr réfléchissaient la lumière de l'aurore. (...)

Description d'Imrryr

**P36 :** Exil et mort ne sont-ils pas synonymes pour un Melnibonéen ?

- Tu as parlé toi-même d'aller dans les Jeunes Royaumes.

Infos sur le projet d'Elric.

**P37 :** S'il était Empereur, il se lancerait dans de vastes conquêtes afin de rendre à notre commerce son importance première, afin d'agrandir les frontières de notre puissance.

Bon disons reconquérir les Terres et Mers perdues aux alentours, avant de s'attaquer aux frontières plus lointaines (multiplans)


**P38 :** (...) Ils virent alors, non loin de là, une horde de cavaliers en habit jaune. C'était leurs gardes respectives, qu'ils avaient laissées derrière eux(...)

Infos sur l'uniforme des gardes.

**P38 :** - (...) Ils arrivèrent finalement dans une plaine où poussaient des buissons couverts de ce luxuriant fruit vénéneux du bleu de l'amarante, du bleu de la nuit, de cette nuit que même la lumière du jour ne peut dissiper. Melniboné regorgeait de ces baies et de ces herbes. Et c'est à certaines d'entre elles qu'Elric devait d'être en vie. D'autres servaient à la fabrication des potions magiques dont les Melnibonéens s'abreuvaient depuis de nombreuses générations. Aujourd'hui, rares étaient ceux qui franchissaient les murs de la cité pour aller cueillir ces précieux fruits. Seuls les esclaves exploraient l'île, en quête de ces racines et de ces arbrisseaux grâce auxquels les hommes faisaient des rêves monstrueux, des rêves somptueux car c'était dans les rêves que les nobles de Melniboné puisaient leurs plus grandes joies.

Infos sur les plantes de Melniboné, leur utilisation, le rôle des esclaves.

**P39 :** Non, dit-il. Je ne peux m'attarder plus longtemps, car je dois prendre des potions qui sont à Imrryr. Sinon, dans une heure ou deux, je commencerai à sentir mes forces m'abandonner. Pas fier là « le Elric » sans ses drogues ! il est sérieusement malade...

**P40 :** Ils rentrèrent à Imrryr au grand galop. Les éclairs sillonnaient le ciel, le tonnerre grondait tel un géant courroucé, tel un vieux Seigneur du Chaos tentant de violer les frontières du Royaume de la Terre.  Malgré les démarches de Cymoril, le temps se gâte. Je pense que Yyrkoon n'y est pour être pas étranger. On apprend par contre l'existence de frontière du royaume de la terre.

## Chapitre 4

### LES SECRETS DES PRISONNIERS SONT DÉVOILÉS

*Elric apprend que l'on a fait prisonniers des hommes du sud et qu'ils sont dans la tour de Monshanjik. Ils sont alors interrogés par l'inquisiteur de l'empereur ; le Docteur Jest, qui ne tardent pas à obtenir tous les renseignements souhaités : une expédition du Sud est lancée contre Imrryr, ces hommes devaient fournir des informations sur le labyrinthe protégeant la cité.*

**P41-42 :** - Sa Majesté est attendue à la Tour de Monshanjik, où des espions sont retenus prisonniers. (...) On les a pris ce matin dans le labyrinthe. Des barbares des contrées du Sud, d'après leur costume en damier. Nous ne les relâcherons pas tant que l'Empereur ne les aura pas interrogés lui-même.

(...)  
- Bien! Allons voir ces pauvres crétiens qui se sont aventurés dans le labyrinthe marin de Melniboné.  
La Tour de Monshanjik portait le nom de l'architecte-sorcier qui avait construit ce labyrinthe, des milliers d'années auparavant. C'était le seul accès au grand port d'Imrryr, et son existence était gardée secrète, car il protégeait la cité contre toute attaque par surprise.

Infos sur Tour de Monshanjik, le labyrinthe et son origine (un architecte et pas l'hypothèse Pyarray avancée ailleurs). Infos sur tenue des hommes du sud.

**P42 :** Avant qu'il fût construit, le port était une sorte de lagune où la mer s'introduisait en traversant un réseau naturel de cavernes, creusées dans la falaise qui se dressait entre cette lagune et l'océan. Il y avait cinq routes différentes, (...) etc...

Infos sur l'entrée dans l'île de Melniboné (navires guidés par un Melnibonéens etc...)

**P42 :** La Tour de Monshanjik contrôlait tout le trafic du port et ses caves retenaient prisonnier quiconque avait violé une quelconque des nombreuses lois régissant l'activité du port.

Monshanjik ↔ trafic du port

**P43 :** Ce personnage occulte répondait au nom de Docteur Jest ; dans l'art qu'il pratiquait, il était plus un exécutant qu'un créateur-- bien qu'il soutînt le contraire : dévoiler les secrets des autres. Le Docteur Jest était le Grand Inquisiteur de Melniboné.

Présentation du Dr Jest.

**P44 :** Ils sont là, me semble-t-il, pour tracer une route, une route que les corsaires pourraient emprunter ensuite.

Rôles des espions

**P47 :** - Allez porter un message à tous nos généraux et amiraux.

Appel à tous les haut-gradés de l'armée de Melniboné.

## Chapitre 5

### BATAILLE AU COURS DE LAQUELLE LE ROI EXERCE SES TALENTS DE GUERRIER

*Elric commande l'armée de Melniboné ayant décliné l'offre d'Yyrkoon de le faire à sa place. Les dragons ne pouvant pas être réveillés, ayant été récemment utilisés sous le conseil de Yyrkoon contre des pirates vilmirien, Elric décide d'organiser la défense en piégeant les navires pirates dans le labyrinthe. Cette tactique fonctionne bien et la quasi-totalité des pirates est mis à mal. Lors d'un combat, Elric a l'occasion d'échanger des paroles avec un capitaine ennemi avant de le tuer.*

**P48 :** (...) Ils furent bientôt une vingtaine de capitaines à attendre (...), il [Elric] avait consulté des cartes du labyrinthe, cartes qu'il était seul à pouvoir lire et que la magie, en temps normal, soustrayait aux regards de ceux qui tenteraient de les découvrir.

- **Le Sud** a l'intention de s'emparer des richesses d'Imrryr (...). Une flotte d'une **centaine de vaisseaux de guerre** se dirige actuellement vers Melniboné.

[Infos sur les forces du Sud.](#)

**P49 :** - Pas de dragons, prince. Ils ne seront pas réveillés. Ils dorment dans leurs cavernes. **Le dernier combat qu'ils ont livré pour vous les a épuisés.**

- Pour moi?

- Vous avez voulu les faire intervenir dans **notre conflit avec les pirates vilmiriens.**

[Infos sur la dernière utilisation des dragons.](#)

(...) **Le vieil Amiral Magum Colim,**

**P50 :** Une **armure** qui pouvait ainsi - du moins les rumeurs le rapportaient-elles - résister aux coups des légendaires épées runiques, Stormbringer et Mournblade, qu'avaient maniées les plus cruels des empereurs de Melniboné avant que les Seigneurs d'En-Haut s'en saisissent et les cachent à jamais dans un lieu où eux-mêmes s'aventuraient rarement.

[Infos très importante : ils existerait des armures à même de résister au pouvoir de Stormbringer et Mournblade. Ces lames ont été maniées par les empereurs ! Avant que les Seigneurs d'en haut les ôtent !](#)

**P51 :** Tu es trop impatient de me voir combattre et me pavaner, **fier comme Arioeh...**

Saccos mit la main devant sa bouche, les yeux écarquillés, (...)

- **Tu penses que je profère des hérésies, n'est-ce pas ?** Eh bien, j'en ai déjà dit de plus grandes sans attirer le malheur sur moi. **A Melniboné, Saccos, les empereurs contrôlent les démons, jamais le contraire.**

[Vraiment très étonnant que les Melnibonéens, ou même leurs serviteurs humains aient déjà oublié à ce point les liens des Meln avec les forces du Chaos !](#)

**P51-52 :** Un heaume le coiffait, **surmonté d'un dragon, ses ailes déployées au-dessus du cimier, sa queue ondulant sur la nuque.**

**P52 :** Le grand Amiral Magum Colim se tenait aux côtés d'Elric. Tout comme Dyvim Tvar, **il était l'un des rares amis intimes d'Elric.**

**P52 :** « L'Enfant de Pyaray » était (...). Chacune des frégates dorées comportait plusieurs rangées de rames, et chaque rangée vingt ou trente jeux de rames. Toutes ces rames étaient réparties sur quatre, cinq ou six ponts

[Infos sur les frégates.](#)

**P53 :** Les frégates melnibonéennes **sillonnaient rarement les mers depuis quelque temps, alors que par le passé elles avaient été ces redoutables montagnes flottantes dorées qui hantaient les océans du monde entier et semaient la terreur partout où on les apercevait. La flotte avait été également plus importante ; en ce temps-là, elle comprenait des centaines d'embarcations. Aujourd'hui, elle en comptait moins de quarante,** mais c'était suffisant. Quarante navires qui attendaient l'ennemi dans l'obscurité humide du labyrinthe.

[Infos sur le nombre de frégates : une Centaine. Plus que 40 à l'époque d'Elric](#)

**P53 :** Quelques instants auparavant, Yyrkoon avait exercé ses dons de **sorcellerie pour invoquer la brume,** une brume qui dissimulerait les frégates

[On a vraiment l'impression que la sorcellerie des Melnibonéens n'est plus ce qu'elle était ! Pourquoi Yyrkoon se plie à cette basse besogne quelconque pour un sorcier Melnibonéen ?](#)

**P54 :** Yyrkoon portait aussi un heaume à l'effigie du dragon, moins somptueux cependant que celui d'Elric, car **celui-ci était le plus grand des quelques Princes Dragons de Melniboné encore vivants.**

**P54 :** **Cinquante vaisseaux, sur les cent que comprenait la flotte,** étaient passés devant eux.

**P55 :** **Quarante frégates** jaillirent dans un ordre parfait des hautes parois.


**P56 :** Elric saisit **son sabre à deux mains** et chargea les pirates,

[En fait c'est l'arme d'Aubec ! → Voir plus loin.](#)

**P57 :** Nous ne vous faisons aucun tort, barbares. **De quand date notre dernière expédition contre les Jeunes Royaumes ?**

[Les Meln. N'ont donc pas fait d'expédition depuis fort longtemps !](#)

**P57 :** Ce sont les **Seigneurs du Chaos, que vous servez, qui provoqueront eux-mêmes cette chute.**

- Les Seigneurs du Chaos ne se mêlent plus des affaires de Melniboné. Ils se sont retirés il y a de cela presque mille ans maintenant. 

Retraits des Seigneurs du Chaos depuis **presque** 1000 ans (on pourrait donc bien considérer 800 ans avec l'épisode Pan Tang !)

**P58 :** C'est peut-être pour cette raison que notre gloire s'est éteinte. Où que nous sommes simplement devenus las de la gloire.

C'est le moins que l'on puisse dire !

## Chapitre 6

### POURSUITE AU COURS DE LAQUELLE LE TRAÎTRE SE DÉVOILE

*Elric est alors piégé par Yyrkkon, qui souhaite poursuivre les pirates rescapés. Bien qu'affaibli - sans pouvoir renouveler sa prise de drogues - Elric accepte la poursuite. Il doit de nouveau mener un combat au corps au corps et s'en sort de justesse mais épuisé, il ne peut se défendre contre Yyrkoon qui ouvre une écoulille et pousse le corps de l'empereur à la mer... Emporté par son armure Elric s'enfonce tel une pierre dans les flots.*

**P59 :** avant d'aller rejoindre les abysses sur lesquelles régnait encore, disait-on, un Seigneur du Chaos qui recrutait ses fantastiques équipages parmi les âmes mortes au combat. Peut-être aussi allaient-ils rejoindre un destin plus doux à servir Straasha, Seigneur des Élémentaires de l'Eau, qui gouvernait la surface des mers.

Présentation de Pyaray et de Straasha (respectivement eaux profondes et eaux en surface)

**P61:** Les navires pirates ne traverseraient pas la Mer Bouillante - aucun navire mortel ne pouvait le faire, disait-on - mais la contourneraient. (...) Les esclaves qui manoeuvraient les rames étaient sous l'emprise d'une drogue qui augmentait leur cadence et leur force, avant de les tuer. Maintenant le vent gonflait les voiles. Les frégates, monstres dorés, fendaient les flots. Le secret de leur construction était inconnu même des Melnibonéens (qui avaient perdu beaucoup de leur savoir passé). Il était alors facile d'imaginer combien les Jeunes Royaumes pouvaient haïr Melniboné et ses inventions, car les frégates qui fondaient sur les galères, maintenant en vue, semblaient appartenir à un autre âge, à un âge plus ancien.

« L'Enfant de Pyaray » était à la tête de la flotte. (...) Des esclaves ruisselants de sueur manipulaient avec précaution la matière visqueuse des projectiles

Infos sur la mer bouillante ! Sur la raison de la vitesse des frégate (drogues aux rameurs). Projectiles visqueux (enflammés avant d'être projetés sur les navires ennemis).

## LIVRE DEUX

« Doutant plus que jamais de lui-même et de sa destinée, l'Empereur albinos fait intervenir ses pouvoirs magiques, sans pour autant oublier qu'il suit une ligne d'action qui n'est nullement conforme à sa conception première de la vie. Mais maintenant la situation doit revenir à la normale. Désormais il gouvernera comme doit gouverner un Empereur. Désormais il se montrera cruel. Mais là encore il se heurtera à des obstacles. »

## Chapitre 1

### LES CAVERNES DU SEIGNEUR DE LA MER

*Elric forme dans son esprit un vieux poème d'appel de Straasha. Le seigneur élémentaire entend son appel et se déplace pour honorer l'ancien pacte qui le lie au peuple de Melniboné. On apprend quelques infos sur les Seigneurs élémentaires et les seigneurs d'En Haut. Straasha lui rappelle qu'il peut compter sur les autres Seigneurs élémentaires et les Seigneurs des Bêtes mais lui conseille d'éviter de recourir aux Seigneurs d'en Haut. Straasha emmène Elric jusqu'à Melniboné comme le Melnibonéen lui a demandé.*

**P70 :** il fit l'offrande, à Straasha, Seigneur des Élémentaires de l'Eau, camarades de jadis du peuple melnibonéen. Ce faisant, il se rappela l'antique incantation par laquelle ses ancêtres invoquaient Straasha

**P71 :** Dans son esprit qui s'éteignait, les runes prirent aussitôt forme.

*Flots de l'océan qui nous avez engendrés, Qui avez été notre nourrice et notre mère, En des jours où le ciel était gris, Vous fûtes les premiers, vous serez les derniers.*

*Seigneurs de la mer, pères de notre sang,*

*Nous implorons votre aide, votre aide nous implorons. Vos flots salés sont notre sang, notre sang vos flots salés, Le sel des flots est le sang de l'Homme.*



*Straasha, roi éternel de la mer éternelle, J'implore ton aide. Car mes ennemis, qui sont tes ennemis, Veulent vaincre notre destin et drainer notre mer.*

Cette incantation devait avoir une valeur symbolique par rapport au passé ou bien un rapport quelconque avec un événement passé de Melniboné que les livres n'avaient même pas rapporté à Elric.

**P72 :** - Seigneur Straasha ! Les peintures dans la Tour de D'arputna, dans la bibliothèque. Je les ai vues quand j'étais enfant, Seigneur Straasha.

Le Roi de la Mer tendit ses mains vertes comme la mer. « Oui. Tu nous as invoqués. Tu as besoin de notre aide. Nous respecterons l'ancien pacte que nous avons conclu avec ton peuple.

A priori, ce n'est pas seulement les SdC qui ont disparu de la surface des JRs depuis 1000 ans, car si le « plus grand des sorciers de l'époque » n'a vu un SdE qu'en peinture, où va-t-on ! !

**P72-73 :** « C'est impossible, Seigneur Elric, car nos destinées sont étroitement liées l'une à l'autre et je sais que ce n'est pas encore l'heure de mourir pour toi.

**P73 :** Serait-ce qu'il avait été transporté au niveau légendaire des Elémentaires - un niveau qui coupait celui de la Terre et sur lequel habitaient la plupart de ces Elémentaires?

Infos sur le niveau des élémentaires, il coupe celui des JRs. !

**P73 :** « Les runes. Nous les avons entendues et nous sommes venus. Tout simplement. »

- Oui, mais la sorcellerie, ce n'est pas seulement cela. C'est aussi des psalmodes, des symboles, des rites de toutes sortes. Du moins était-ce cela jadis.

**P74 :** Quelques éléments, oui, je pense. Notre monde vieillit. Les Elémentaires étaient puissants sur votre niveau, autrefois, et le peuple de Melniboné partageait cette puissance. Mais aujourd'hui cette puissance s'amenuise, tout comme la vôtre. Quelque chose est en train de changer. On présage que les Seigneurs d'En-Haut ont de nouvelles vues sur votre monde. Peut-être craignent-ils que le peuple des Jeunes Royaumes les ait oubliés. Peut-être le peuple des Jeunes Royaumes menace-t-il d'instaurer un nouvel âge, un âge où les dieux et les êtres tels que moi n'auront plus leur place. Je crois que les Royaumes d'En-Haut sont en proie à un certain malaise. »

Présentation de l'état des lieux en ce qui concerne les SdH (Seigneurs d'En Haut) !

**P74-75 :** « Nous nous reverrons encore une fois avant de mourir, Elric. J'espère qu'encre une fois je pourrai t'aider. Et rappelle-toi que nos frères de l'Air et du Feu essayeront également de t'aider. Rappelle-toi aussi que les bêtes peuvent t'être utiles. Tu ne dois pas douter de leur aide. Mais défie-toi des dieux, Elric. Défie-toi des Seigneurs d'En-Haut et rappelle-toi qu'il faut toujours les dédommager de leur aide et de leurs faveurs. »

On verra plus loin que Elric fera appel à Straasha une « fois pour rien » pour avoir des infos sur le Navire des Terres et des Mers ! Car Elric à la fin du Cycle fera appel à ce SdE (mais il est vrai qu'il me semble que Straasha ne pourra pas se manifester à cette dernière occasion tant la force du Chaos (avec Pyaray) est grande !

## Chapitre 2

### UN NOUVEL EMPEREUR ET UN EMPEREUR RESSUSCITÉ

*Les Frégates rentrent au port, sur le quai Cymoril attend Elric. Mais elle ne tarde pas à comprendre qu'Elric est mort et devant l'air de Yyrkoon comprend que son frère a tué Elric. Elle demande à son capitaine d'arrêter Yyrkoon, mais celui-ci se range derrière Yyrkoon et va jusqu'à tuer un de ses hommes qui tente de tuer Yyrkoon obéissant à l'ordre de Cymoril. Yyrkoon semble donc avoir gagné la partie, cependant alors qu'il parvient à la salle du trône, il aperçoit une forme assise sur le trône, et tous découvrent avec stupéfaction Elric : Yyrkoon est arrêté.*

**P77 :** « le Bonheur de Terhali ». (...)

La Danse Sauvage de Melniboné allait hanter les rues sept nuits durant. (...), car la tradition voulait qu'à la mort d'un Empereur les nobles de Melniboné engendrent le plus grand nombre possible d'enfants de sang aristocratique. (...). Une tour serait abattue, une autre serait érigée en l'espace de sept jours, qui aurait pour nom la Tour Elric III, l'Empereur albinos, victime de la mer, mort en défendant Melniboné contre les pirates du Sud.

Tradition et « numéro » d'Elric !

**P78 :** Pyaray, le Révélateur tentaculaire d'Impossibles Secrets, le Seigneur du Chaos, qui commandait la Flotte du Chaos - épaves de navires, cadavres de marins, devenus à jamais ses esclaves –

**P80 :** Le capitaine se voyait déjà en train de piller les trésors du Lormyr, de l'Argimiliar et du Pikarayd, d'Ilmorla et du Jadmar. Il pourrait même devenir gouverneur de l'Ile des Cités Pourpres, par exemple. Il se délecterait à tourmenter ces seigneurs venus de la mer, et en particulier ce Comte Smiorgan Baldhead qui avait entrepris de faire de l'île la rivale commerciale de Melniboné.

### Chapitre 3

#### JUSTICE ET TRADITION

*Elric apprend à Yyrkoon que désormais il va gouverner comme ce dernier le souhaitait. Il lui apprend également que des amis au fond des océans reconnaissent son sang royal (Yyrkoon ne connaît donc pas grand-chose au SdE). Il fait venir Cymoril et le capitaine de la garde Valharik. Ce dernier est condamné à être mangé par Yyrkoon lors d'un repas devant avoir lieu le soir même. Yyrkoon devant par la suite être envoyé en exil dans les JRs. Cependant le cousin d'Elric fait appel à la sorcellerie et parvient à s'enfuir avec le capitaine et une centaine d'homme. Cymoril est fait prisonnière.*

**P83 :** Arioch ! Arioch ! Maudis ce faible albinos ! Arioch ! Détruis-le pour ne pas voir tomber Melniboné !

Elric riait toujours.

- Arioch ne t'entend pas. Le Chaos a peu de pouvoir sur la Terre maintenant. Ton incantation ne suffit pas pour invoquer l'aide que les Seigneurs du Chaos octroyaient jadis à nos ancêtres.

Yyrkoon tante de faire appel à Arioch !

**P84 :** - Tu vas faire revenir les Seigneurs du Chaos ?

- Aucun sorcier, aussi puissant soit-il, ne peut invoquer les Seigneurs du Chaos, ou, pour la circonstance présente, les Seigneurs de la Loi, s'ils ne veulent pas entendre celui qui les invoque. Cela, tu le sais, Yyrkoon. N'as-tu pas essayé toi-même ? Et Arioch ne s'est pas manifesté, n'est-ce pas ? T'a-t-il fait don de ce que tu désirais, c'est-à-dire les deux Épées Noires ?

Elric sait que Yyrkoon a tenté d'invoquer Arioch et de retrouver les mythiques épées noires.

**P85 :** Valharik. Que pouvais-je faire d'autre ? Je sers le Trône de Rubis, quel que soit celui qui l'occupe.

**P87 :** J'ai l'intention de l'envoyer en exil. Il ira seul dans les Jeunes Royaumes ; il n'aura pas le droit d'emporter ses grimoires. Il devra se débrouiller du mieux qu'il pourra au pays des barbares. Je crois que ce châtiment n'est pas trop sévère.

**P89 :** Et derrière lui, une nuée, un tourbillon de pourpres et de bleus. C'était cette forme nébuleuse qui poussait ce gémissement.

Elric se leva précipitamment de son trône et repoussa la table. Il descendit rapidement les marches à leur rencontre. La forme nébuleuse gémissante s'engouffra dans la salle du trône comme pour s'emparer de Dyvim Tvar.

Première fois où un démon est invoqué !

**P90 :** Il s'est enfui avec Cymoril, Valharik et une centaine de soldats qui lui sont restés fidèles.

**P90 :** Elric essaya de se débattre en agitant les bras, mais la forme resserra encore plus son étreinte. Ses longs gémissements envahirent les oreilles d'Elric, ses couleurs hideuses l'aveuglèrent. Il essaya de se dégager, mais en vain.

### Chapitre 4

#### LE SEIGNEUR DU CHAOS

*Elric apprend que Yyrkoon a également bénéficié d'une aide surnaturelle pour s'enfuir de l'île. Elric lance alors toutes les forces de Melniboné : hommes, dragons et marins à la recherche des fuyards mais sans succès ! Elric décide alors de convoquer Arioch. Totalement épuisé et alors qu'il pense avoir échoué, Elric voit alors Arioch apparaître. Le Duc du Chaos marche avec lui : il lui fait promettre de le servir et en échange de ce serment accepte de l'aider de temps en temps. Il lui indique où Yyrkoon c'est retranché (au Sud dans les contrées de Oin et Yu) et qu'il a utilisé un artefact puissant : le Miroir des Souvenirs capable de faire tout oublier à ceux qui plongent leur regards dedans ! Arioch conseille enfin à Elric d'utiliser le Navire des Terres et des Mers pour y parvenir.*

**P91 :** - La magie a dû l'aider à quitter l'île, car il n'a pu prendre la fuite par la mer, dit Dyvim Tvar.



- Il faut alors organiser une expédition punitive contre lui, dit Elric. Envoyez mille détachements si c'est nécessaire. Envoyez tous les hommes de Melniboné. Essayez de réveiller les dragons. Armez les frégates dorées si cela s'impose, mais retrouvez Cymoril

- Tout cela, je l'ai déjà fait, répondit Dyvim Tvar, mais je n'ai pas encore retrouvé Cymoril.

Un mois s'écoula, au cours duquel les soldats d'Imrryr à pied, à cheval, parcoururent les Jeunes Royaumes à la recherche des renégats.

Et hop on utilise à tort et à travers les dragons !

Vous avez idée du nombre de soldats d'un détachement ? → ce qui donnerait une idée des forces de Melniboné, ou est-ce une formulation ?

**P92 :** Un autre mois s'écoula, au cours duquel les Dragons d'Imrryr hantèrent les cieux, du nord au sud et du sud au nord. Ils parcoururent cimes, mers, forêts et plaines -- semant involontairement la terreur dans maintes cités –

**P92 :** Après quatre mois de voyage, les navires imrryriens jetèrent l'ancre dans des ports lointains et les marins demandèrent aux voyageurs et aux explorateurs qu'ils rencontraient.

Il faut 4 mois pour atteindre les ports les plus lointains !!!!!

**P92-93:** Il expérimenta de nouvelles drogues qui devaient accroître son énergie, et non pas renouveler une énergie qu'il ne partageait pas avec les autres. Il passa de longs moments dans la bibliothèque, bien que cette fois-ci il ne lût que certains grimoires, et les relut même maintes fois.

Ces grimoires étaient écrits dans la Langue Sacrée de Melniboné, l'ancienne langue magique grâce à laquelle les ancêtres d'Elric avaient pu communiquer avec les surnaturels qu'ils avaient invoqués.

- il s'abandonna au sommeil artificiel de la drogue trois nuits durant.

Au terme de plus de cinq heures de méditation, (...)

Infos de la préparation et la durée de l'invocation.

**P93 :** Elric dépêcha son âme par le dédale de la logique, par-delà les plaines infinies des concepts, par-delà les cimes des symboles et l'univers des alternatives.

**P93 :** Arioch, le Dieu-Démon, des ancêtres d'Elric, le plus puissant des Seigneurs de l'Enfer, qui répondait aux noms de Seigneur des Épées Seigneur des Ténèbres, Seigneur de l'Enfer d'En-Haut, entre autres.

Arioch le plus puissant des SdC

**P93 :** C'était Arioch le Gardien des Deux Épées Noires – les épées forgées par le surnaturel, douées d'une puissance infinie dont les empereurs de Melniboné avaient jadis usé.

Arioch serait le gardien des Épées Noires !!! Pourquoi ce rôle, et cette protection spéciale envers les lames à l'origine des dieux morts ? A moins qu'Arioch se soit donné ce titre auprès des Melnibonéens pour leur cacher sa propre crainte des lames !

(...) Elric psalmodiait des runes parfois scandées, parfois, saccadées. Son esprit avait atteint le niveau qu'habitait Arioch.

**P96 :** - Toi seul peux servir Arioch. Il y a longtemps que j'étais invité sur ce niveau, mais maintenant que j'y suis, je vais t'aider, Elric. Je serai ton maître, Je te protégerai et je te donnerai de la force, bien que je sois le maître et toi l'esclave.

**P97 :** - Maintenant, tu peux invoquer mon aide de temps à autre, et je viendrai si tu en as vraiment besoin.

**P97 :** - Le Prince Yyrkoon est dans le Sud, chez les barbares. Par l'entremise de la sorcellerie, d'armes dotées d'une force extraordinaire et de son intelligence supérieure, il a réussi à conquérir deux petites nations, dont l'une s'appelle Oin et l'autre Yu, et s'apprête à marcher sur Melniboné, car il sait que tes hommes sont dispersés sur toute la terre à sa recherche.

(...) il s'est emparé du Miroir des Souvenirs - un miroir magique dont il a découvert la cachette par l'entremise de la sorcellerie.

Infos sur le lieu où Yyrkoon se trouve, et sur les forces qu'il a mis en œuvre ainsi que ses projets de renverser l'Empereur tandis qu'il est faible, isolé de ses forces.

**P98 :** Tu aurais peut-être intérêt à détruire ce miroir, mais peut-être aussi ferais-tu mieux de trouver un moyen d'annihiler ses effets, car je te rappelle qu'il renferme de nombreux souvenirs, dont certains même depuis des milliers d'années. Je dois maintenant te quitter. Et toi, tu dois aller à Oin et à Yu, qui sont à plusieurs mois de route d'ici, quelque part vers le Sud, bien au-delà du Lormyr. Je te conseille d'y aller avec le « Navire des Terres et des Mers ». Bon voyage, Elric !

« Depuis des Milliers d'Années » : était-il sur le plan des JRs où provenait-il d'un autre lieu. Dans le premier cas il faudra le placer dans les guerres Meln-Dharzi.

## Chapitre 5

### LE NAVIRE DES TERRES ET DES MERS

*Elric est contraint de faire de nouveau appel à Straasha pour trouver le fameux Navire. Le Seigneur Élémentaire donne l'histoire du Bateau et indique qu'il leur enverra ce dernier dès le lendemain. Peut de temps après, Dyvim Tvar inquiet va faire promettre à Elric de s'occuper de ses deux fils dans le cas où il lui arrivait malheurs. Le lendemain, ils aperçoivent le navire qui arrive.*

**P98-99** : - Et combien y a-t-il encore de dragons qui dorment dans les cavernes ? demanda ...

- Deux, peut-être. Ce serait très difficile de les réveiller, et même si l'on y parvenait, je doute qu'ils nous soient de quelque utilité.

**P99** : Quel est ce Navire des Terres et des Mers dont Arioch a parlé?

- J'ai lu quelque chose à son sujet - dans le Grimoire d'Argent et dans d'autres livres. C'est un navire magique sur lequel est monté un héros melnibonéen, avant même l'apparition de Melniboné et son empire.

Infos le fait qu'un Xéna ai été à bord de ce navire avant l'époque Melnibonéenne.

**P99** : Les Élémentaires de l'Eau ne sont pas aussi puissants que les Seigneurs du Chaos. Leur pouvoir est limité, et, qui plus est, ils sont plutôt capricieux, comme tous les Élémentaires. J'hésite aussi à user de sorcellerie, à moins que cela ne s'impose vraiment...

- Vous êtes un sorcier, Elric. Vous avez d'ailleurs largement prouvé vos dons dans ce domaine. Vous avez invoqué un Seigneur du Chaos - l'acte de sorcellerie le plus difficile - et vous hésitez encore?

**P100** : Elles me donnent de l'énergie, certes, mais elles épuisent aussi les quelques ressources de mon corps.

**P100** : Et Dyvim Tvar commença à sentir peser sur lui aussi le fardeau qui pesait sur la conscience d'Elric. C'était un sentiment très étrange pour un Melnibonéen, et Dyvim Tvar se sentit mal à l'aise.

**P100-101** : Dyvim Tvar avait l'impression d'avoir sombré dans un enfer de silence où il ne tarderait pas à rencontrer les âmes mélancoliques de ces héros légendaires qui s'étaient donné la mort en se mutilant.

→ héros de l'époque des Guerres Meln-Dharzies ?

**P101** : Dyvim Tvar connaissait la Langue Sacrée - noblesse oblige! Les mots lui semblaient cependant étranges

Elric leur donnait en effet une intonation particulière. une signification secrète.

**P102-103** : « Les Élémentaires sont inquiets, Elric, car on dit que tu as invité les Seigneurs du Chaos à venir sur ton niveau, et les Élémentaires n'ont jamais aimé les Seigneurs du Chaos. Mais je sais que, si tu as fait cela, c'est que tu y étais contraint, et nous ne te gardons pas rancune. »

(...) « Je t'aiderai, bien que ma tâche soit plus difficile maintenant, non pas à cause de ce qui va arriver dans l'immédiat, mais à cause de ce qui risque d'arriver dans les années à venir.

**P103-104** : « Je connais bien ce navire car il m'appartient. Grome prétend que c'est le sien, mais c'est le mien. En vérité, c'est le mien. »

- Grome de la Terre ?

« Grome du Pays des Racines. Grome des Profondeurs de la Terre et de la Vie Souterraine. Mon frère Grome. Il y a longtemps de cela, Grome et moi avons construit ce navire pour voyager dans les Royaumes de la Terre et de la Mer, selon que nous voulions aller sur la terre ou sur la mer. Mais nous nous sommes querellés (maudits soyons-nous !) et nous nous sommes battus. Il y eut alors des séismes, des raz de marée, des éruptions volcaniques, des typhons. Tous les Élémentaires se joignirent à la bataille. D'anciens continents furent engloutis, de nouveaux émergèrent. Ce n'était pas la première fois que nous nous battions, mais ce devait être la dernière. Nous fîmes enfin la paix, de crainte de nous détruire entièrement. Je lui donnai une partie de mon royaume et lui me donna le Navire des Terres et des Mers. Mais il le fit à contrecœur. Ce navire est plus un navire pour la mer que pour la terre car Grome s'emploie à entraver sa course chaque fois qu'il le peut. Mais si ce navire petit t'être utile, je te le donne. »

Infos sur une étape de grands conflits entre les élémentaires. Est-ce l'époque des Guerres Élémentaires ?

- Je vous remercie, Seigneur Straasha. Où est-il?

« Je te l'enverrai. Et maintenant je suis las, car plus je m'éloigne de mon royaume, plus il m'est difficile de garder ma force de mortel. Bon voyage, Elric, et sois prudent. Tu es doué d'une force plus grande que as ne le crois, et il y a beaucoup de gens qui pourraient user de cette force pour leur propre compte. »

**P104 :** - Ah, Dyvim Tvar ! Combien de temps cela a-t-il duré ?

- Quelques heures, Elric.

(...) c'est une arme à double tranchant, que vous tirez pour porter un coup à votre ennemi et qui se retourne contre vous...

- C'est le propre de la sorcellerie.

**P105 :** » Je regrette d'avoir encore une fois réveillé les dragons pour une expédition inutile. Ils nous seraient maintenant très utiles pour capturer le Prince Yyrkoon. Quelle joie, mon ami, ce serait aussi de sillonner les cieux côte à côte, comme nous le faisons jadis !

Hé oui ! Pffff ces Melnibonéens pas très bon stratèges ! Ils ne réfléchissent même pas deux secondes !

- (...) Et ce sera comme aux jours de l'antique Melniboné, lorsque liberté et puissance étaient deux choses distinctes. Mais n'importunons pas les Jeunes Royaumes et veillons de notre côté à ce qu'ils ne nous importunent pas !

Dyvim Tvar (...) Mais je ne peux repousser cette pensée insolente que les jours d'Imrryr sont comptés et que mes propres jours arrivent à leur terme...

(...) - J'ai deux fils. Le saviez-vous ?

**P106 :** (...) Je vous tiens pour responsable du destin de mes fils, Elric.

Elric : (...) Je suis sûr qu'ils deviendront de superbes Seigneurs-Dragons et que l'un d'eux assurera la succession du Seigneur des Cavernes des Dragons.

(...) Mais c'est me juger bien sévèrement que de me croire capable de menacer l'existence même de Melniboné et de tout ce que ce nom représente.

Hé si ! on le verra, il sera bien à l'origine de la chute de Melniboné ! :-) !

**P106 :** Ils parlèrent des préparatifs de l'expédition aux pays mystérieux de Yu et de Oin,

Bref les pays à la périphérie de la carte ne sont décidément pas bien connus !!

**P107-108 :** Dyvim Tvar se demanda soudain si Elric ne souffrait pas de régression plutôt que de déficience du sang. Elric ne pouvait-il pas être la réincarnation de l'un de leurs ancêtres parmi les plus lointains ? N'était-ce pas le propre des Melnibonéens de ne penser qu'à soi-même et à son plaisir ?

(...) il alla voir ses fils, Dyvim Slorm et Dyvim Mav. (...) lorsqu'ils furent partis, déclara à Niopal et Seramal, ses maîtresses, (...)

Je ne crois pas qu'on reparlera de Dyvim Mav par la suite !

- Faites-les conduire aux Cavernes des Dragons demain. Ils commenceront leur apprentissage.

- Si jeunes ? demanda Niopal

- Oui. Je crains qu'il ne nous reste que bien peu de temps à vivre.

(...). C'était un simple pressentiment.

**P109 :** C'était une chose brillante, blanche, bleue et noire. La chose se rapprochait.

Couleur du Navire.

## Chapitre 6

### LES VOLONTÉS DU SEIGNEUR DE LA TERRE

*Elric et ses hommes découvrent le drôle de navire capable d'avancer autant sur Terre que sur Mer. Ils embarquent et se lancent dans l'aventure, mais Grome semble vouloir leur entraver la route.*

**P109 :** (...) C'était un grand navire à la coque effilée. Son bastingage, sa mâture et son pavois finement sculptés n'étaient pas l'oeuvre d'un simple mortel.

**P110 :** Il était même beaucoup plus petit qu'une frégate melnibonéenne et juste un peu plus grand qu'une galère des contrées du Sud.

(...) Ils n'étaient guère nombreux : la moitié des hommes seulement pouvait participer à cette expédition ; l'autre moitié en effet devait rester à Imrryr, sous le haut commandement de l'Amiral Magum Colim, pour protéger la cité.

Bref il ne reste vraiment plus grand monde à Melniboné (de nombreux hommes étant dispersés dans tous les JRs) !

(...) Dyvim Tvar avait-il fait appel à des volontaires - des vétérans qui étaient tous invalides

**P111 :** Je proposerais donc que nous empruntions une route maritime le plus longtemps possible, et que nous fassions escale ici... il indiqua un port de la côte ouest du Lormyr, pour faire nos relevements et prendre tous les renseignements possibles sur les pays d'Oin et de Yu et sur leur potentiel militaire.

- Rares sont ceux qui se sont aventurés au-delà de Lormyr. On dit que les confins du monde se trouvent non loin de l'extrémité sud du pays.

Hé hop une info sur la localisation des confins de la terre, on voit bien là la connaissance floue des Melnibonéens sur les terres éloignées du centre de l'empire !

**P112 :** Il n'empêche, dit Dyvim Tvar d'un ton de suspicion, que je préférerais chevaucher un dragon. Eux sont des animaux, au moins, et je comprends les animaux. Mais la sorcellerie me laisse coi.

- Ce ne sont pas là des paroles dignes d'un noble Melnibonéen !

Ca c'est la stricte vérité :-/ !

**P113 :** Ses gestes étaient par nécessité plus rapides, car il n'avait guère le temps de réfléchir à bord d'un navire qui filait sur la terre à cette vitesse.

**P114 :** - Quel idiot ! Quel idiot je suis de tenter ainsi les dieux !

Le navire avançait encore presque aussi vite, mais quelque chose semblait le retenir, comme si les favoris de Grome se fussent accrochés à la coque, de la même façon que les anafes se fixent sur les objets flottant dans la mer.

## Chapitre 7

### LE SEIGNEUR GROME

*Avec le Navire, Elric et l'équipage vont parvenir à la retraite de Yyrkoon. Néanmoins durant leur trajet ils rencontrent Grome mécontent du fait qu'ils utilisent le Navire qu'il considère comme sien. Ils ne pourront pas utiliser ce dernier dans l'assaut projeté contre la cité de Dhoz Kam. Elric va donc être contraint de nouveau à utiliser la sorcellerie.*

**P114-115 :** Les falaises de Melniboné devaient bientôt disparaître derrière eux pour céder la place à la brume éternelle de la Mer Bouillante.

La mer n'est donc pas si loin de Melniboné !

Elric jugea imprudent de s'aventurer avec ce navire, aussi magique fût-il, sur ces eaux tumultueuses. Il mit alors le cap sur la côte de Lormyr, la plus sereine des nations des Jeunes Royaumes, et le port de Ramasaz, sur la côte ouest de Lormyr. Si les barbares avec lesquels ils avaient récemment eu maille à partir avaient été du Lormyr, Elric eût alors choisi une autre route, mais ces barbares étaient très certainement venus du Sud-Est, de l'autre côté du continent, au-delà du Pikarayd. Les Lormyriens, gouvernés par leur Roi Fadan, par sa corpulence et sa prudence, (...)

Infos sur l'origine de l'attaque précédente : au-delà de pikarayd !

**P115 :** (...) port de Ramasaz. (...) des habitants du port, qui furent étonnés de voir des Melnibonéens à son bord.

Sur un tel Navire (« son pavois finement sculptés n'étaient pas l'oeuvre d'un simple mortel ») ils pensaient voir qui ? Il ne ressemblait pas à un navire Mabden, et à part Pan Tang et Melniboné je ne pense pas que bcp de nations manipulent la magie comme cela. Mais bon, le navire étant sur l'eau, il pouvait plus ou moins passer inaperçu !

**P115 :** qu'avant d'acheter son auberge il avait été pêcheur et qu'il connaissait bien les rivages du Grand Sud. Il connaissait les pays d'Oin et de Yu, (...)

Les Rivages du « Grand-Sud » → les terres au sud semblent donc « bien vastes » !

- On a toujours l'impression qu'ils sont sur le pied de guerre, mon seigneur. (...) Ils doivent être en guerre contre les moineaux. L'Oin et le Yu ne sont même pas des nations. Leur seule cité digne de ce nom, ou presque, est Dhoz-Kam, qu'ils se partagent : une moitié de la cité se trouve sur une rive de l'Ar, l'autre moitié sur la rive opposée. Le reste de ces pays est habité par des paysans si incultes et si superstitieux qu'ils sont réduits à la misère. Il n'y a pas un seul soldat parmi eux.

**P116 :** - Est-ce lui que vous cherchez ? L'aubergiste parut alors intéressé. Une querelle entre les Princes Dragons ?

(...) et il serait aussi de l'intérêt du Lormyr que nous trouvions ce que nous cherchons et que nous vous prévenions.

- Ne vous inquiétez pas pour le Lormyr. Nous pouvons parer toute attaque - si insensée soit-elle de leur part. Mais si vous voulez aller voir par vous-même, vous devrez longer la côte trois jours durant. Vous arriverez alors dans une grande baie où se jette le fleuve Ar. Sur ses rives se trouve Dhoz-Kam, une espèce de cité minable,

**P117 :** Il laissa une pièce d'argent de Melniboné sur le comptoir.

(...). Il n'aimait pas gaspiller la marchandise, mais il jugea plus sage de jeter le vin de crainte qu'il ne soit contaminé.

Le Navire des Terres et des Mers atteignit la baie le lendemain à midi.

On a une indication sur la vitesse du navire ! versus « vous devrez longer la côte trois jours durant ».

**P118 :** Il n'avait dû rencontrer aucune difficulté à conquérir les pays d'Oin et de Yu avec l'aide de quelques Imrryriens bien entraînés et de ses alliés sorciers.

Ah bin ça alors, on a des sorciers maintenant, on en entendait pas vraiment parler à part Elric et Yyrkonn !».

Elric et Dyvim Tvar pouvaient compter au moins trente gros navires de guerre dans le port,

(...) une chose montée sur d'énormes piliers soutenant un axe qui portait un immense miroir rond.

**P120 :** L'Oin était essentiellement un pays de savanes et de steppes. Ses habitants travaillaient seulement la terre car ils redoutaient la forêt et ne s'y aventureraient jamais, bien que cette forêt renfermât toute la richesse de l'Oin.

**P122-123 :** - Vous tuer? Grome ne tue pas les mortels. Il ne tue rien. Grome construit. Grome engendre.

Donnez-moi leurs corps. Enterrez-les dans mon royaume.

(...)

- C'est beaucoup pour moi.

(...) Vous pouvez aller sur ce lac lābas, mais désormais ce navire possédera seulement les particularités que lui octroie mon frère Straasha. Désormais, il ne sillonnera plus mon royaume.

Il faudra m'expliquer comment à la fin ils ont parvenu à le « ramener à la mer » à partir de ce lac ? (C'est ce navire qu'Elric utilisera pour rejoindre les Iles des Cités pourpres (voir plus loin)).

## Chapitre 8

### LA CITÉ AU MIROIR

*Alors que Yyrkoon se complet dans les explications qu'il donne sans cesse à sa sœur, une attaque de la cité à lieu. Une pluie de feu tombe sur la cité, et les hommes de celle-ci ne peuvent utiliser l'eau pour lutter contre les incendies. Yyrkoon commence à comprendre que Elric est sans doute derrière tout cela. Il ordonne au capitaine Valharik de briser le Miroir, tandis qu'il lance un sortilège à Cymoril qui va la plonger dans un sommeil magique. Il s'enfuit des Jeunes Royaumes par une entité portail. Elric et quelques uns de ses hommes survivent à la destruction du miroir, ils parviennent dans la demeure d'Yyrkoon et apprennent par la bouche même de Cymoril avant qu'elle s'abandonne au sommeil que Yyrkoon s'est enfuit par la porte des ténèbres à la recherche de deux épées Stormbringer et Mournblade. Elric discute avec Arioch qui le convint de partir lui aussi à la suite de son cousin pour s'emparer avant lui des épées.*

**P123 :** Tous les navires qui étaient entrés dans le port en battant pavillon d'une nation peu puissante avaient été ainsi capturés. Cela avait été d'autant plus facile que le grand miroir monté sur ses piliers, au-dessus de la cité, ne manquait jamais de darder ses rayons vers les hommes de tous les équipages. Des démons avaient construit ces piliers, et le Prince Yyrkoon leur avait donné en échange l'âme des habitants des pays d'Oin et de Yu qui lui avaient résisté.

Il s'améliore vite le p'tit Yyrkoon ! ;-)

**P124 :** Nous, Melnibonéens, n'employons jamais le terme « sensé » ou « insensé ». Les hommes sont ce qu'ils sont. Ils font ce qu'ils font. Peut-être es-tu déjà restée trop longtemps dans les Jeunes Royaumes et peut-être commences-tu à adopter leur mentalité.

(...) - T'ai-je dit que, la nuit dernière, j'ai réussi à évoquer les démons? De puissants démons occultes. Ils m'ont appris tout ce qu'il me restait à apprendre. Et j'ai enfin ouvert la Porte des Ténèbres.

Hop des entités de savoir !

**P126 :** (...) des boules de feu volaient de tous côtés,

(...) Il sut alors qu'une attaque avait été déclenchée. Mais par qui ? Il n'y avait rien à piller. Ce ne pouvait être les soldats d'Imrryr... (...) Non, ce sont de simples barbares de l'intérieur des terres.

**P127 :** (...) Les barbares peuvent-ils commander les Élémentaires du Feu? (...) L'Eau refusait de quitter nos seaux. Un sorcier puissant est à la tête des envahisseurs. Il bénéficie de l'aide des esprits du Feu et de l'Eau. (...) C'est un de ces chamans des steppes de l'est.

Comme quoi un Melnibonéen est capable de concevoir que des « shamans des steppes » manipulent suffisamment la magie pour parvenir à ce résultats alors qu'il y a peu, invoquer même une brume magique ne semblait pas d'une certaine manière triviale pour un Melnibonéen !

**P128 :** Et son épée sanglante, qui avait jadis appartenu au Comte Aubec de Malador, Voilà la confirmation !


**P129 :** Les Élémentaires du Feu, qu'Elric avait invoqués, non sans peine d'ailleurs, se dispersaient peu à peu ; car il leur coûtait un grand effort de rester si longtemps sur le niveau d'Elric.

Holà là « trop dure » pour Elric cette journée : le plus grand sorcier des JRs fait un peu pâle figure !

**P130-131 :** Il n'en existe pas. Je pourrais les invoquer maintenant, mais j'ai épuisé toutes mes forces à ouvrir la Porte des Ténèbres. J'aurais du y songer avant. Je ne pouvais pas imaginer que... Elric, je te tuerai lorsque les épées runiques seront entre mes mains!

(...) A moins qu'il n'ait invoqué Arioch. Mais il n'a pas pu le faire ! Moi-même je n'ai pu l'invoquer...

(...) - Arioch ! Arioch ! Du sang et des âmes pour le Seigneur Arioch !

**P133-134 :** Il libérait tous les souvenirs rassemblés au cours des siècles, des millénaires même peut être. Nombre de ces souvenirs n'étaient pas humains. C'était les souvenirs d'animaux et de créatures douées d'intelligence qui avaient existé avant la naissance de Melniboné. 

Parle-t-on « en relatif » ou ce miroir provient-il des Jrs et donc l'échelle du temps utilisée est celle des JRs !

**Question :** Pourrait-on rapprocher cela de l'époque des Elonii et de la malédiction antique ? Une pièce utilisé dans leur projets de réseau pour renverser l'ordre des choses ? (voir si dessous 20 000 ans !)

(...) et tous ces souvenirs luttèrent les uns contre les autres pour s'emparer de son cerveau, menaçant même de chasser ses propres souvenirs (et ainsi d'altérer sa personnalité).

**P135 :** Dans ses yeux se lisaient la lassitude d'un homme vieux de vingt mille ans et une certaine ironie.

**P136 :** (...) Tu dois retrouver Yyrkoon... car lui seul peut me délivrer de cette torpeur...

(...) - Il est parti chercher les deux épées noires... les épées runiques... de nos ancêtres... Mourblade...

... et Stormbringer, poursuivit Elric dans une grimace. Les deux épées maléfiques. Mais par où est-il passé, Cymoril? Comment a-t-il pu nous échapper?

- Par... par... par... la Porte des Ténèbres... Il a conclu un pacte avec les démons afin de pouvoir franchir cette porte... L'autre... pièce...

Cymoril avait finalement sombré dans le sommeil, (...) Il a conjuré la Porte des Ténèbres de le laisser passer. Et maintenant il doit être dans un royaume des enfers. Mais dans quel royaume, cela je l'ignore, car il y a une multitude de royaumes. Oh, Arioch, je donnerais cher pour savoir où est mon cousin!

**P137 :** Je pourrais peut-être faire de toi le plus puissant des mortels qui ait jamais existé. »

(...) - Il est l'heure pour toi d'aller chercher les épées noires, Elric, dit Arioch, de crainte qu'Yyrkoon ne les trouve avant toi. Je te préviens : avec ces épées runiques, il sera assez puissant pour détruire la moitié du monde. (...) S'il s'empare de ces épées avant toi, cela signifiera la fin, pour toi, Cymoril, les Jeunes Royaumes et probablement aussi la chute de Melniboné. Je t'aiderai à trouver les deux épées runiques dans les enfers.

Elric dit alors d'un air songeur

- On m'a souvent conseillé de ne pas m'aventurer à la recherche de ces épées; on m'a dit également qu'il était même dangereux de les posséder.

(...) Si ce n'est pas toi, c'est Yyrkoon qui les aura. Avec Mourblade dans une main et Stormbringer dans l'autre, il sera invincible, car elles confèrent un grand pouvoir à celui qui les possède, un pouvoir immense.

(...) » Tu dois faire ce que je te dis. Tu as tout à gagner.

- Et vous aussi, Seigneur Arioch?

- Oui, moi aussi. Je ne suis pas tout à fait désintéressé,

(...) - Je ne sais plus que faire. Toute cette affaire relève beaucoup trop de la sorcellerie. Je soupçonnerais même les dieux de nous manipuler...

**P138 :** le Tunnel sous le Marais qui aboutit à la Caverne des Palpitations. C'est là que sont cachées les épées runiques. Elles sont là depuis que tes ancêtres les y ont laissées...

Mouai ! En fait je croyais qu'on leur « avait retiré », faudra trancher !

- Pourquoi les ont-ils laissées?

- Tes ancêtres manquaient de courage.

- Le courage d'affronter qui?

- Eux-mêmes.



Elles auraient été « abandonnées » par les Melnibonéens de façon volontaire ? !

## LIVRE TROIS

**P141 :** Et maintenant, aucun retour en arrière n'est plus possible. La destinée d'Elric a été forgée avec la même détermination qu'ont été forgées, des siècles auparavant, les épées maléfiques. Ne pourrait-il donc jamais échapper à cette destinée, ne pourrait-il donc jamais être damné et mourir ? Ou bien avait-il été condamné avant même le premier jour ? Condamné par mille incarnations à ne connaître que tristesse, embûches, solitude et remords, à être l'éternel champion d'une cause inconnue ?

Des siècles auparavant : on parle bien ici de storm et Mourn et non de l'épée noire initiale !

### Chapitre 1

#### LA PORTE DES TENEBRES

*Elric arrive sur le plan des ombres, il rencontre Rackhir l'archer rouge de Phum. Ils se lient d'amitié et décide de poursuivre l'aventure ensemble.*

**P143 :** A la main il tenait l'épée d'Aubec,

(...) ou peut-être était-il arrivé par un autre point d'incidence (tous les niveaux tournaient l'un autour de l'autre - c'est du moins ce que l'on disait).

Une info réelle ou du « n'importe quoi » ? ! (avec l'info selon laquelle « tous les plans sont des reflets de la même terre » (Saga Erekosé) et celle-ci, on a une image du Multivers qui prend forme (enfin façon de parler !)

(...) il était difficile de voir au loin, qu'il y avait tant d'ombre

**P144 :** C'était une plaine désertique, un monde vide, un monde où le combat de la Loi et du Chaos avait tout anéanti.

**P145 :** - Tu as prononcé le nom de Melniboné. J'en ai entendu parler, une île habitée par des démons.

Reste pas grand choses dans la mémoire des descendants des Menastraii, qui plus est de Phum et de l'enclave de Tumbro proche des Melnibonéens ! ? !

- Alors tu n'as pas dû en entendre parler assez longuement. Je suis un mortel à l'image de mon peuple tout entier. Seuls les ignorants nous considèrent comme des démons.

- Mais je ne suis pas un ignorant, cher ami. Je suis un Prêtre Guerrier de Phum. J'appartiens à cette caste, j'ai hérité de son savoir, et les Seigneurs du Chaos ont été mes maîtres jusqu'au jour où j'ai refusé de les servir plus longtemps. Ils m'ont alors envoyé en exil sur ce niveau. Peut-être le même sort t'a-t-il été réservé ? Le peuple de Melniboné sert le Chaos, n'est-ce pas ?

On parle là de l'époque de l'occupation Melnibonnéenne forcément ! (car avant Balance)

- Oui. Je connais Phum - une tache blanche sur la carte - au-delà du Désert des Larmes, du Désert des Soupirs, au-delà même de l'Elwher. L'un des Jeunes Royaumes les plus anciens.

Tiens Elric te considère comme un Jeune Royaume !

- C'est exact. Je contesterai cependant que l'Est soit une tache blanche sur la carte, sinon pour les sauvages de l'Ouest. Ainsi tu es mon compagnon d'exil, semble-t-il.

**P146 :** - Je m'appelle Rackhir, dit l'homme. On me surnomme l'Archer Rouge car, comme tu le vois, j'aime le pourpre. C'est la coutume des Prêtres Guerriers de Phum de porter une couleur unie. C'est la seule tradition à laquelle je sois resté fidèle.

Je ne me souviens pas si c'est indiqué dans le supplément de l'est.

**P146-148 :** - Je cherche deux épées qui ont été forgées par des immortels il y a de cela des millénaires, des épées que mes ancêtres ont portées, puis abandonnées sur ce niveau. Ce sont de larges épées noires runiques, elles sont très lourdes. On m'a dit que je les trouverais dans la Caverne des Palpitations, qui se situe à la sortie du Tunnel sous le Marais. Connais-tu ces lieux ?

A on parle de millénaire et plus de siècles ! Et d'immortels. Cela pourrait correspondre aux anciens (10 Millénaire de l'empire Meln) ou aux « Taneliens » (voir document sur les dharzis)

- Non. Je n'ai pas entendu parler de ces deux épées noires non plus, dit Rackhir en se frottant le menton. Mais je me rappelle avoir lu dans un des Livres de Phum quelque chose qui m'avait étonné...

- Ces épées sont légendaires. Nombre de livres en parlent, presque toujours avec mystère. Un tome rapporterait l'histoire de ces épées et de tous ceux qui les ont portées et de tous ceux qui les porteront, un livre éternel. Certains l'appellent la Chronique de l'Epée Noire, où les hommes peuvent soi-disant voir inscrit leur destin.

Si les légendes de l'Est en parlent, les épées ont donc bien été vues à l'époque de la colonisation (-6000 à -2000 de l'Est par les Melnibonéens !) là bas !

**P147 :** (...) nous aventurer dans la Cité d'Ameeron pour nous renseigner auprès de ses habitants.

(...) - Quel est ce niveau où il n'y a, autant que je puisse en juger, ni planètes, ni lune, ni soleil, et qui ressemble à une grande caverne ?

Infos sur « les astres » classiquement admises à priori ! (je sais Arioeh ce que tu vas me répondre :-))

- Il est des gens pour dire en effet que c'est une sphère creusée dans la roche. Il y en a d'autres pour dire que ce niveau se situe dans le futur de notre Terre –

**P148 :** (...) J'ai entendu parler d'une cité appelée Tanelorn, sur les rivages mouvants du Désert des Soupîrs.

Localisation de Tanelorn dans les JRs.

« Rivages Mouvants » du Désert des soupîrs : phénomènes naturelle ou particularité spéciale de ce désert ?

## Chapitre 2

### LA CITÉ D'AMEERON

*Elric et Rackhir rencontrent également le sorcier Niun, Celui Qui Jadis Savait Tout qui va les aider à lutter contre trois démons, que Yyrkoon par acquis de conscience a laissé derrière lui au cas où Elric parviendrait à le suivre. Il leur donne les indications nécessaires pour trouver le tunnel sous le Marais où doit se trouver la caverne des palpitations où reposent les épées noires.*

**P150 :** Tous les styles d'architecture étaient représentés -

- De simples créatures, des favoris des Seigneurs du Chaos principalement, qui réclament aux Ameeroniens toutes sortes de choses que ceux-ci sont en mesure de leur procurer : (...) Ainsi le Chaos peut aller et venir à sa guise sur ce niveau ?

- Je ne crois pas que ce soit si simple que cela. Mais c'est certainement plus simple pour les démons d'aller et venir sur ce niveau que sur le nôtre.

(...) - Est-ce là le destin de tous ceux qui signent un pacte avec le Chaos ?

- Tu devrais le savoir, puisque tu viens de Melniboné. Je sais qu'à Phum c'est chose rare. Mais plus l'enjeu est grand, plus profonde est la métamorphose de l'homme avec qui le Chaos accepte de traiter.

**P152 :** - Tout cela, c'est l'oeuvre d'Yyrkoon, dit Elric.

**P153 :** - Le sorcier Niun est encore puissant, même ici, n'est-ce pas ? J'ai entendu l'autre invoquer ses amis les démons et leur dire de vous régler votre compte. (...) aussi me suis-je assis sur le haut de ce mur pour épuiser la force du démon aux bras multiples. Je suis encore puissant. J'ai encore quelque pouvoir. Et maintenant, c'est moi qui ai sa force (ou du moins une grande partie), et je me sens beaucoup mieux.

(...) Vous êtes Niun. Celui Qui Jadis Savait Tout.

Avec l'Être dans les jungles de R'lin Kren A'a, ils font la paire ! ;-)

- Oui. Celui Qui Jadis Savait Tout, mais qui sait bien peu de choses aujourd'hui. Bientôt tout cela sera du passé, lorsque j'aurai tout oublié. Je pourrai alors revenir de cet exil infernal. Telles sont les clauses du pacte que j'ai conclu avec Orland.

Orland ? : Qui c'est lui ?

## Chapitre 3

### LE TUNNEL SOUS LE MARAIS

*Les deux compagnons arrivent enfin à l'entrée du tunnel non sans mal (Rackhir ayant même sauvé Elric). Ils rentrent dans le tunnel et finissent par arriver à la caverne juste avant que Yyrkoon puisse se saisir des épées. Elric renvoie Rackhir et s'avance pour combattre son cousin.*

**P156 :-** Je ne sais que très peu de choses pour ce qui est de l'évocation des esprits. Yyrkoon, lui, a emporté tous ses grimoires, ses incantations favorites, ses lettres d'introduction auprès des royaumes des démons. (...) Il sifflait un air dans lequel tout autre représentant de sa race eût reconnu *La Chanson du Fils du Héros de l'Enfer d'En-Haut qui Va Sacrifier sa Vie*, une chanson populaire de Phum, surtout parmi les Prêtres Guerriers.

**P157 :** Ils n'étaient plus qu'à mi-chemin de la statue, qui devenait plus distincte : un grand aigle aux ailes déployées, aux serres et au bec menaçants. Un aigle de la même couleur que le sentier où les deux hommes exerçaient leur sens de l'équilibre. En voyant cette statue, Elric pensa à une tombe. Était-ce parce qu'un ancien héros avait été enterré ici, ou bien parce que dans cette tombe étaient cachées les Épées Noires,

Infos sur la nature du lieu où sont les Épées Noires. Si l'on écrit quelque chose là-dessus on pourra reprendre ces infos !

**P159 :** Il dégaina son épée, l'épée d'Aubec, qui appartenait maintenant à la légende. Les parois du tunnel, résonnant d'une myriade de bruits, se faisaient l'écho de son propre souffle.

**P160 :** Des souvenirs lui revenaient par bribes, des souvenirs qu'il refusait de se rappeler. **Etait-il déjà venu ici ?** Il tremblait de plus en plus. Des nausées l'envahissaient.

**P161 :** Il découvrit alors une caverne circulaire qui palpitait. **Et, au centre de cette caverne, suspendues, deux épées. Deux épées identiques, deux belles épées noires à la taille imposante.**

Ahhhhh enfin on les voit ces « ch'tites Epées »

**P161-162 :** Yrkoon sourit et tendit la main vers les lames aux **faibles reflets métalliques, qui semblaient pousser un gémissement étrange.** Elric vit alors les **runes gravées sur le fer des épées.** Un sentiment de peur s'empara de lui.

## Chapitre 4

### LES DEUX ÉPÉES NOIRES

*Elric parvient à vaincre son cousin. Mournblade disparaît. Elric laisse la vie sauve à Yrkoon. Il rappelle Rackhir et étant tous prisonniers dans la caverne, il doit faire appel à Arioch. Elric le contraint à les aider (même Rackhir qui pourtant était bannis sur ce plan) car il est en position de force : Arioch ne peut pas lui-même manipuler l'épée, il a besoin d'Elric pour cela ! Ils reviennent à Melniboné.*

**P162-163 :** Les deux épées runiques s'abaissèrent.


**Stormbringer se dirigea** vers la main droite d'Elric, **Mournblade** vers la main droite d'Yrkoon.

Les deux hommes se tenaient face à face. Chacun observa son adversaire, puis son épée.

**Les lames chantaient, d'une voix faible mais distincte,** Elric souleva la gigantesque épée sans aucune peine et la retourna d'un côté et de l'autre pour admirer sa beauté.

(...) Il eut cette angoissante impression de renaître, de renaître avec cette épée runique, **cette impression de l'avoir toujours portée.**

**P163 :** Mournblade para le coup de Stormbringer et riposta. (...) **Les lames semblaient accomplir leur propre volonté,** mais elles ne faisaient en fait qu'accomplir la volonté de ceux qui les maniaient.

(...) Il concentrait toute son attention sur les deux épées noires. L'enjeu de ce combat semblait être la vie d'un des deux hommes (peut-être même des deux). **La rivalité entre Elric et Yrkoon ne pouvait se comparer à la rivalité fraternelle entre les deux épées,** qui semblaient même prendre **un certain plaisir à rivaliser après tant de millénaires.** 

**Une rivalité dans les deux armes ? →** Il est étrange que la seule division en deux lames (lors que Storm et Mourn sont forgées à partir de l'Épée Dragon brisée) à perturbé les deux sous-unités à ce point, à moins que l'épisode où un être-épée (storm ou Mournblade, plutôt qu'une autre lame-entité [sauf si on prend en compte l'existence d'autres manifestations d'Être-Épée cf. « Les Frères de l'Épée Noire » dans Stormbringer], cf. histoire de Kronale et Tarkarle) s'attaque à Tarkarle est également affecté l'une des sous-unités de l'Être-Épée qui retrouve alors déjà une partie de la conscience de son jumeau l'Être-Loi (ayant donné la Pierre Runique Loyale, le Bâton Runiques et les Trois consciences Loyales...) **A creuser !**

**P164 :** - **Tu ne feras pas de moi ton pantin, épée runique!** Entendons-nous bien là-dessus, si nous devons oeuvrer ensemble.

**L'épée sembla hésiter et relâcha son attention.** Elric eut quelque peine à parer l'attaque de Mournblade, qui semblait avoir remarqué l'occasion à saisir.

Elric sentit un courant d'énergie envahir son bras droit et se propager ensuite dans son corps tout entier. **L'épée venait d'user de son pouvoir. Dès lors Elric n'avait plus besoin de drogues et ne devait plus sentir ses forces l'abandonner.** (...)

Et l'épée, que devait-elle recevoir en retour?

(...). **Stormbringer avait besoin de se battre, c'était sa raison de vivre.** Elle avait besoin de tuer, c'était son souffle de vie. **Elle avait besoin de la vie et de l'âme des hommes, des démons et même des dieux.**

**Infos sur les Besoins de l'Épée : en fait des hommes, et surtout du champion Éternel depuis qu'elle passa du statut d'Être-Chaos à celui, bridé par les Taneliens, d'Être-Épée.**

**P165 :** Ce fut un hurlement - comme un hurlement de douleur -, un frémissement, puis **des reflets noirs projetés par les lames,**

**P165 :** Elric se mit à rire à la pensée qu'il était désormais maître de l'épée runique et que celle-ci se plierait à sa volonté.

**P166 :** Elric frappa Yyrkoon au bras droit : la lame transperça l'étoffe, la chair, le muscle et l'os. Le sang jaillit et ruissela sur la garde de son épée. (...) Elric sourit. Il venait de l'emporter sur sa propre épée, et donc sur l'autre également.

Il doit pendouiller pas mal le bras d'Yyrkoon !

Mournblade se planta dans le mur de la Caverne des Palpitations, puis s'immobilisa.

Un grognement sembla alors s'échapper de l'épée runique. Un hurlement strident traversa la Caverne des Palpitations. L'obscurité s'abattit sur l'étrange lueur rose pour finalement l'engloutir.

Mournblade a donc disparu de cette manière vers les limbes, récupérée par Sepiriz !

Lorsque la lueur revint, Elric aperçut un fourreau à ses pieds. Un fourreau noir de la même facture que l'épée runique. (...)

Existence d'un fourreau de même facture donc datant de l'époque des anciens !.

- Mournblade? fit la voix désespérée d'Yyrkoon. Il savait qu'il devait mourir.

Mais Mournblade avait disparu de la Caverne des Palpitations.

**P167 :** Elric ôta son vieux fourreau et chercha l'épée d'Aubec, mais elle aussi avait disparu.

Disparition de l'épée d'Aubec au passage !!

**P169 :** Ne pourrait-elle pas te servir pour sortir d'ici ?

- Non, fit Yyrkoon, appuyé contre la paroi. Les parois de la Caverne des Palpitations sont indestructibles.

**P169 :** Etait-ce possible? Arioch était beau. Mais peut-être était-ce là son image véritable.

Hé hop 3d10 de SAN en moins (pour les nostalgiques de Storm ;-) !.

**P170 :** Un léger sourire mystérieux se dessina sur les lèvres d'Arioch. Elric se rendit alors compte qu'il avait évité de commettre une erreur.

**P170 :** - Tu dois emporter cette épée. Telle est ta destinée.

- C'est ce que vous prétendez. Mais maintenant, je sais qu'il n'y a que moi qui puisse la porter. Vous ne le pouvez pas, Arioch, sinon vous l'auriez déjà prise. Il n'y a que moi - ou tout autre mortel - qui puisse la sortir de la Caverne des Palpitations, n'est-ce pas ?

Ce n'est donc pas les SdC qui les ont retiré directement, éventuellement ils l'ont fait en manipulant des Melnibonéens de lignée pour le faire (ils me semble que seules des personnes du rang noble peuvent les porter, ce n'est donc pas tous les mortels !!)

## Chapitre 5

### LA CLÉMENCE DE L'EMPEREUR ALBINOS

*Yyrkoon sort Cymoril de sa torpeur magique, Une fête a alors lieu. A son issue, Elric apprend à tous sa décision : il va partir une année durant à l'aventure dans les Jeunes Royaumes en laissant la régence de l'Empire à son Cousin. Cymoril épouvantée refuse de l'accompagner et le met en garde contre cette décision, mais Elric ne l'écoute pas. Il part donc avec Rackhir en direction des Cités Pourpres à l'aide du Navire des Terres et des Mers.*

**P173 :** - Non, dit Elric. Même s'il ne me craint pas, il craint la nouvelle épée que je porte. (...) La fête dura une semaine entière. Presque tous les navires et leurs équipages, ainsi que les dragons, étaient de retour.

**P174 :** - Sans être Impératrice ? Pendant toute une année au moins?

- Que veux-tu dire par là, mon seigneur?

- Je dois partir durant un an, Cymoril. Fort de l'expérience de ces derniers mois, j'ai décidé de parcourir les Jeunes Royaumes, de voir comment les autres nations gèrent leurs affaires. Je pense en effet que Melniboné doit se transformer si elle veut survivre. Je suis certain qu'elle pourrait devenir une grande puissance, car elle est encore très puissante.

- C'est vrai ? demanda Cymoril, surprise et inquiète à la fois. Mais Melniboné ne s'est jamais préoccupée de ce qui était bien ou de ce qui était mal, uniquement de ce à quoi elle aspirait.

- Or j'aimerais que cela change.

- Tu as l'intention de tout changer?

- J'ai l'intention de parcourir le monde afin de voir si une telle décision se révèle être nécessaire. Les Seigneurs d'En-Haut ont des visées sur notre royaume. Ils m'ont octroyé leur aide dernièrement, mais je les crains. J'aimerais voir si l'homme ne peut pas gérer lui-même ses affaires.

- Alors tu vas partir? Demanda-t-elle, les yeux emplis de larmes. Quand ?

- Demain, en même temps que Rackhir. Nous prendrons le navire du Seigneur Straasha et nous mettrons le cap sur l'Île des Cités Pourpres, où Rackhir a des amis. Viendras-tu ?

Comment ils ont ramené ce navire à Melniboné hein ? !.

## ÉPILOGUE

*Arrivés dans le port de Menii, Elric et Rackhir se séparent : Elric part vers les pays inconnus présent sur les cartes qu'il a emmené avec lui. Rackhir part à la recherche de Tanelorn. Le Navire des Terres et des Mers disparaît dans les flots, repris par Straasha.*

**P177 :** Il était une fois un port qui s'appelait Menii La plus humble et la plus agréable des Cités Pourpres. Comme les autres ports de l'île, il était construit sur la roche pourpre, qui aux cités devait donner son nom.

Raison du nom de cette cité !.

**P178 :** - J'aimerais venir avec toi, fit Rackhir. J'ai parcouru presque tous les pays et je pourrais te guider comme je t'ai guidé dans les enfers. Mais j'ai juré de trouver Tanelorn, qui n'existe cependant pas vraiment, autant que je sache.

Rackhir connaît donc très bien les JRs !

- J'espère que tu trouveras ce que tu cherches, Prêtre Guerrier de Phum, lui dit Elric.

- Je ne ferai plus partie de cette caste, fit Rackhir. Puis il ouvrit de grands yeux. Eh, regarde... Ton navire!

Elric regarda. Il vit alors le Navire des Terres et des Mers s'enfoncer dans les flots. Le Seigneur Straasha reprenait son bien.

- Les Élémentaires sont mes amis, fit Elric. Mais je crains que leur pouvoir ne s'affaiblisse, à l'image de la puissance de Melniboné. Nous autres, de l'île aux Dragons, ceux que les Jeunes Royaumes considèrent comme des démons, nous avons beaucoup de choses en commun avec les esprits de l'Air, de la Terre, du Feu et de l'Eau.

Ha bon ? ! Et leur allégeance avec le chaos alors ! Peut être que cela est relatif (du temps des Xénans et Menastrai proche de la balance...)

**P179 :** - A mon retour à Melniboné, je serai un autre homme.

## POSTFACE

**P182-183 :** Je ne suis plus sûr aujourd'hui que les habitants d'Imrryr auraient méprisé Elric comme je l'ai écrit dans Tandis que rient les dieux. Je pense qu'ils auraient accepté sa trahison avec un certain calme, même s'ils eussent été obligés d'agir en conséquence ultérieurement.

Lorsque j'écrivis cette histoire, je voyais en Stormbringer un symbole : l'Homme, pour sa confiance autant psychique que physique, a besoin d'un certain nombre de « béquilles » dont il ferait mieux d'apprendre à se passer. Ceci, aujourd'hui, me paraît un peu prétentieux.

La mer est, bien sûr, un océan souterrain, et évidemment non « naturelle » comme Elric le découvrit. La colline, le château, et tous les éléments du décor sont tous dans les entrailles de la terre, car j'avais l'intention, dans cet épisode, de tout situer dans un lieu clos, une sorte de matrice.

Ces lieux sont donc non naturels, se reporter aux discussions à ce propos... dans la fiche du livre.

1. In *Elric le Nécromancien* (Presses Pocket).

**P183 :** Un éclaircissement au sujet du *Voleur d'âmes*<sup>1</sup> lorsque Theleb K'aarna déclare : « la nature exacte de cette inimitié est un mystère », peut-être n'ai-je pas été assez clair; mais je crois pourtant avoir expliqué quelque part que K'aarna avait mis au point un stratagème visant à éloigner Elric par l'enjeu de quelque force surnaturelle ou autre. Voilà pourquoi Elric criait vengeance. Cette nouvelle (il faut bien le signaler) fut d'ailleurs la plus populaire de celles que j'ai d'abord écrites. Un psychologue freudien dirait aisément pourquoi...

Je passerai rapidement sur *Les Rois Oubliés*<sup>2</sup> qui, à mon sens, est une des plus faibles de la série

Ha bon ? ! Et pourtant il parle du d'Org et du Peuple Condamné ! Il ne sais pas ce qu'il a manqué et ce qu'il aurait pu inventer !!! (Comme ce que l'on est en train de faire actuellement ! ) ;-p

1. In *L'Épée noire* (Press Pocket).

2. In *L'Épée noire* (Press Pocket).

**P183-184 :** De même, pas de commentaires sur *Les Porteurs de flamme*<sup>3</sup>, bien que j'aie pris quelque plaisir en rédigeant les séquences de Meerclar ou la fin de l'épisode avec Elric chevauchant le dragon. Ceci n'est rien d'autre qu'un simple récit d'aventures, même s'il me servit à montrer la faiblesse d'Elric quand les événements

deviennent plus ardu et qu'il repart à la recherche de son épée. Pareillement me plut l'ultime chute où, lors du retour de l'épée, je dévoile allusivement la « véritable » nature de cette arme.

On verra cela dans la fiche correspondante !

3. In l'Épée noire(Press Pocket).

**P184 :** *Black Sword's Brothers* fut, plus tard, élargie et augmentée sous sa forme actuelle. Je revis en particulier l'ouverture de ce texte qui était, comme C. R. Kearns le critiqua justement, un début embrouillé. Dans ma révision finale de cet épisode, je fis de substantielles altérations et éliminai une ou deux contradictions que j'avais laissées passer. A l'époque, je travaillais très dur. J'étais très fatigué.

Ha voilà l'explication Arioeh !!! ;-)))

Si les Seigneurs du Chaos haïssaient ainsi Tanelorn, ce n'était pas tant en raison de son caractère utopique qu'en souvenir de l'ancienne allégeance que les habitants de cette cité devaient autrefois à leurs Seigneurs et du serment juré lors de leur installation à Tanelorn (c'est ainsi que va l'histoire).

**P185 :** j'avais alors, d'une certaine manière, perdu mon intérêt pour les aventures d'Elric, ou, mieux, que je venais d'atteindre un point où j'étais à sec d'inspiration avant de me mettre à écrire. Mais, à ma table de travail, mon intérêt renaissait, et avant même d'atteindre la seconde partie, je reprenais plaisir à écrire. Ces histoires d'Elric n'étaient alors qu'un matériau brut destiné à s'organiser ultérieurement en une nouvelle et meilleure ordonnance. En tant qu'individu non logique, j'avais besoin de produire une ample quantité d'histoires pour y trouver les éléments que je désirais réellement retenir. Ainsi des quatre histoires qui composent *Stormbringer*, *Les Frères de l'Épée noire* et *Le Bouclier du Géant triste* sont les plus faibles. Toutes deux durent être revues

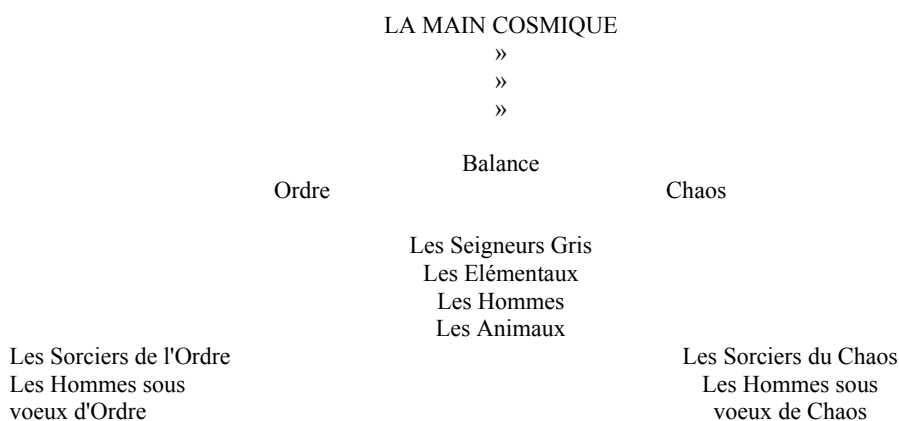
Ok on pourra « modifier plus facilement » les données de ces livres ;-)))

**P186 :** Au sujet des épées par exemple, j'hésiterais à affirmer que les deux plus célèbres furent *Excalibur* et *l'Épée chantante de Prince Valliant*. *Excalibur*, sûrement, mais l'autre est bien plus probablement la *Durandal de Roland*. C'est ainsi que du légendaire traditionnel je tirai l'idée de l'épée magique, même si je dois bien volontiers avouer ma dette envers Poul Anderson.

**P187 :** Parmi les méchants contre lesquels luttait Blake, un des personnages les plus remarquables était un certain M. Zénith, encore nommé Zénith l'albinos, une sorte de héros négatif à la stature inspirée de Byron et qui, pour le lecteur, était infiniment plus sympathique que le héros détective lui-même. De toute manière, les méchants fascinent toujours. J'aimais donc cette idée d'un albinos, qui était exactement ce que je cherchais. Ainsi naquit Elric, l'albinos, influencé également par divers romans gothiques, faisant de lui un personnage nouveau dans le monde de la *sword and sorcery*.

**P188 :** La cosmologie de la saga d'Elric a vraisemblablement deux sources principales d'inspiration : le zoroastrisme (que j'admire) et le roman d'Anderson *Trois coeurs, trois lions*. C'est de là que tout découle. En voici un schéma simplifié

Ok correspond pas mal au schéma que l'on a établi...



Ceci n'est qu'une carte approximative d'une cosmologie plus complexe qui s'éclaircit dans *Le Trépas du Seigneur condamné* et que le lecteur pourra avoir présent à l'esprit en lisant les dernières aventures.

Voilà qui, j'espère, aidera le lecteur s'il souhaite lire ces histoires d'Elric à un niveau un peu plus élevé. Mais qui le souhaite vraiment ?

« Elric »,  
in *Niekas*, 1963.